

JOHN CAGE - MUSIꝒIRCUS

MUSICIRCUS ist eine Idee des amerikanischen Komponisten, Philosophen, bildenden Künstlers, Zen-Anhängers und Pilzexperten John Cage. Sie trägt den Untertitel *Es werden Leute geladen, die willens sind, zur gleichen Zeit am gleichen Ort zu spielen. Sie werden nichts hören, sie werden alles hören.* Keine geschriebene Note, kein Text, keine Regieanweisung. Alles ist der Phantasie und Kreativität derjenigen, die die Idee in die Realität umsetzen, überlassen.

Musikercircus, 2011

Zur Eröffnung des neuen Theaters Heidelberg kommen unzählige Ensembles und Gruppen, Profis und Amateure aus Heidelberg und Umgebung zu einem riesigen MUSICIRCUS zusammen:

Musikercircus, 2011

Chöre, Ensembles mit klassischer, neuer, außereuropäischer Musik, Guggemusiker und Formationen mit Folk, Pop, Rock und Jazz; Akteure, Artisten, Clowns, Tänzer, Polizei, Feuerwehr und Kehrmaschinen und ein Malperformance-Künstler für die Platane auf dem Theaterplatz. Insgesamt rund 700 Mitwirkende in 50 Ensembles. Jeder bringt das ein, was sein Repertoire bietet, jeder ist Bestandteil im großen MUSICIRCUS-Mosaik. Das scheinbare Chaos aus verschiedenen Stilen, Besetzungen und Genres erhält durch das Maß der Zeit in Form (m)einer Zeitpartitur eine Ordnung.

Musikercircus, 2011

Seit Beginn meiner sängerischen und künstlerischen Karriere ist das Werk von John Cage, den ich auch persönlich kannte, für mich eine Quelle künstlerischer Inspiration und Erkenntnis. Daher sind für die Gestaltung dieses MUSICIRCUS inhaltlich folgende Kriterien wichtig:

Musikercircus, 2011

Gleichzeitigkeit verschiedenster Klänge, die sich aus der Fülle der Mitwirkenden und ihrem Repertoire ergibt.

Musikercircus, 2011

Zufall, den Cage in seine Kompositionen als Methode einbezog. Durch zeitliche Verschiebungen der einzelnen Beiträge entstehen zufällige Zusammenklänge.

Geräusche wie Martinshörner, Warnsignale sowie allgemeine Verkehrs- und Umweltgeräusche, die Cage als Klänge lieber waren als eine ständige Berieselung mit Musik.

Asiatische Künste im Hinblick auf Cages intensive Beschäftigung mit japanischer Zen-Philosophie und dem chinesischen Buch der Weisheit I Ging - hier zu erleben mit japanischer Flötenmusik, Butoh-Tanz und traditioneller chinesischer Musik auf Sheng, Erhu, Xun, Pipa und Guzheng. **Tanz** als Lebenselement bei Cage, der eng mit dem Tänzer und Choreographen Merce Cunningham zusammen arbeitete und für dessen Company komponierte – hier vertreten mit vielfältigen Tanzperformances von Butoh über Stepp bis zu klassischem Ballett.

Präpariertes Klavier, eine Erfindung von John Cage – hier zu hören mit einigen seiner *Sonatas and Interludes*.

Natur als Klangquelle. Cage beschäftigte sich intensiv mit dem Naturphilosophen Henry David Thoreau – hier das Stück *Branches* mit Kakteen und anderen Pflanzen; Einspielungen von Vogelgezwitscher und Gewitter; die Malperformance mit den Elementen Erde, Wasser, Luft analog zu Cages Bildern mit Wasser, Luft und Feuer.

Stille als wesentliches Element im Schaffen von John Cage – hier mit einer Lesung aus *Silence*; der Einspielung aus *Diary* und als Schluss im gemeinsamen Unisono aller Mitwirkenden mit Cages wohl bekanntestem Stück 4:33: 1. Satz: tacet (schweigen), 2. Satz: tacet, 3.Satz: tacet.

Musikercircus, 2011

Für meine Choreografie spielt die Lage des Theaters Heidelberg eine Rolle: Es beginnt am Bismarckplatz mit Martinshörnern von Feuerwehr und Polizei, bewegt sich parallel durch Plöck und Hauptstraße, wo immer mehr Musiker hinzustoßen. Bis zum Furioso auf dem Theaterplatz wird es immer lauter. Hier trifft die laute Vielfalt auf die gelassene Stille der Malperformance, ein Zusammenprall und Wendepunkt. Drinnen im Theater ändert sich die Klangwelt, es wird sanfter, bis zur absoluten Stille von 4:33.

Musikercircus, 2011

MUSICIRCUS für das Theater Heidelberg ist einmalig.

Musikercircus, 2011

Musikercircus, 2011

Musikercircus, 2011

SIGUNE VON OSTEN

Die Sängerin, Musikkünstlerin, Komponistin und Produzentin Sigune von Osten hat sich von Anbeginn ihrer Karriere für die Musik und Kunst des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart entschieden und setzt sich dafür mit allen Facetten ein. Zunächst waren es die Klassiker der Moderne Arnold Schönberg, mit dessen Tochter sie befreundet ist, Alban Berg, Anton Webern, Paul Hindemith, aber auch Erik Satie und Edgar Varèse. Dann kamen die persönlichen Begegnungen und die Arbeit mit den international bedeutenden zeitgenössischen Komponisten wie John Cage, Olivier Messiaen, Luigi Nono, Giacinto Scelsi, Cristobal Halffter, Krzystof Penderecki bis hin zu Aufträgen und Uraufführungen der jungen Avantgarde. Sie sang über 100 Ur- und Erstaufführungen und gastierte als Solistin auf den bedeutenden internationalen Festivals wie Donaueschingen, Salzburg, Wien, Berlin, Paris, Venedig, Lissabon, Madrid, St. Petersburg, Tokio. Sie sang mit großen internationalen Orchestern u.a. Orchestre de la Suisse Romande / Genf, Orchestra di Santa Cecilia / Rom, Tschechische Philharmonie / Prag, Orchestre National de France / Paris, Residentie Orkest / Den Haag, Radioorkestret / Kopenhagen) und an den Opernhäusern in Stuttgart, Wiesbaden, Paris, Madrid, Lissabon, Rio de Janeiro. Konzertreisen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen führten sie durch Europa, die USA, nach Südamerika, Japan und kürzlich nach China und Myanmar.

Für das künstlerische Schaffen von Sigune von Osten war John Cage, der wohl innovativste Komponist des 20. Jahrhunderts und Philosoph, ein Meilenstein und Inspirator. Seine grafische Partitur von »Aria« für Stimme solo und ihre alle Norm sprengende Umsetzung durch die junge Sängerin Sigune von Osten bildete den Anfang ihrer internationalen Karriere. John Cage's Ausspruch »Ich verstehe gar nicht, warum Menschen Angst vor neuen Ideen haben, ich habe Angst vor den alten« machte sich Sigune von Osten zum Wahlspruch für einen nimmer endenden Weg zu stets neuen Entdeckungen, Erfindungen und Ufern. Sie kennt keine Berührungsängste. Bereits in den Siebziger Jahren sang sie ein Cross Over Konzert mit der Rockband Deep Purple und arbeitete später mit Jazzmusikern wie den Schlagzeugern Jan Fabre und Günter Baby Sommer. Ihre Musikkunstprojekte, die KompoVisionen, wie sie sie nennt, sind Genre übergreifend: sie realisiert ihre Projekte mit ihrem multikulturellen, audiovisuellen ART POINTensemble aus Musikern unterschiedlichster Prägung, Akteuren, Tänzern und bildenden Künstlern. Sie setzt bei ihren vielfältigen Musikkunstprojekten Amateure neben die Profis wie z.B. einen Tai Chi Verein oder eine Skatergruppe und stellt auch einen Extrachor aus Arbeitssuchenden per Annonce zusammen. Die KompoVistin Sigune von Osten lässt sich inspirieren durch den Anlass, die Architektur und die Bestimmung des Ortes, arbeitet mit ihren Mitwirkenden installativ, nutzt Architektur, Raum und individuelle Fähigkeiten der Ausführenden und kreiert daraus ein Gesamtkunstwerk, eine KompoVision. Das Ergebnis ist eine einmalige Momentaufnahme, die unvergesslich sich ins Gedächtnis prägen soll. Projekte dieser Art waren u.a. »Novemberland« mit Günter Grass 2001 Mainz / Dresden / Leipzig 2001, »MenschMaschine-KlangMaschine« in einer Gebläsehalle in Luxemburg und einer Maschinenhalle in Sibiu / Rumänien zur Kulturhauptstadt Europa 2007 oder »musiBalance« für den Deutschen Pavilon auf der EXPO in Shanghai 2010.

WERKE VON

Leroy Anderson, Harold Arien, Ronald Autenrieth, Bryan Adams, Die Ärzte, William Babell, Johann Sebastian Bach, Gus Backus, BAP, Augustín Bardi, Frank Beard, Walter Becker, John Bennet, Antonio Bertali, Hildegard von Bingen, Roberto Blanco, The Blues Brothers, John Bon Jovi, Brian Bonsor, Johannes Brahms, Goran Bregovic, Juan Carlos Cáceres, John Cage, J.D. Carey, Hoagy Carmichael, Rudi Carrell, CCR, Pierre Clerton, Charlie Chaplin, Aram Chatchaturjan, Dennie Christian, Eric Clapton, Bad Company, Steely Dan, Miles Davis, Doris Day, Rose Ann Dimalanta, Hilmar Dreßler, Fritz Dobler, Edgardo Donato, Emil Dörle, Marg Hall, Hans Leo Hassler, Dusty Hill, Antonín Dvořák, Enya, Donald Fagen, Matthias Friederich, John Fogerty, Keith Forsey, Uli Führe, Hiro Fujikake, Carlos Gardel, Danyel Gerard, George Gershwin, Billy Gibbons, Hubert Giraud, Hanno Giuliani, Glasperlenspiel, Lothar Graap, Green Day, Fin Greenall, Marg Hall, Georg Friedrich Händel, Neal Hefti, Fanny Hensel, Luis Hetsch, Ferdinand Huber, Maurice Jarre, Yatsuhashi Kengyo, Friedrich August Kern, Jan Kincaid, Chick Korea, Mickie Krause, Dieter Kreidler, Francesco Landini, Gregor Lange, Leonard Lechner, John Lennon, Carlos César Lenzi, LMFAO, Francisco Juan Lomuto, Fleetwood Mac, James MacMillan, Peter Maffay, Iron Maidon, Chuck Mangione, Homero Manzi, Filippo Tommaso Marinetti, Bob Marley, John Mayer, Pat Metheny, Paul McCartney, Christine McVie, Felix Mendelssohn Bartholdy, Christoph Metz, Ludwig Milde, Simple Minds, Joni Mitchell, Thomas Morley, Gary Moore, Maria Mössle, Marius Müller-Westernhagen, Xavier Naidoo, Miva Naito, Sammy Nestico, Jacques Offenbach, August Pannen, Robert Pappert, Arvo Pärt, Charles Hubert Hastings Perry, Gustav Peter, Sebastián Piana, Astor Piazzolla, Hans Poser, Michael Praetorius, Annabelle von Prittwitz, Martin Pugh, Henry Purcell, Jacob Regnart, Anton Reicha, Matthias Reim, Django Reinhardt, Richard Rodgers, G. M. Rodriguez, Claus Rosenfelder, Demis Roussos, Gerhard Rühm, Julio Cesar Sanders, Erik Satie, Dominico Scarlatti, Manfred Schlenker, Willy Schneider, Walter Schneider-Argenbühl, Kurt Schwitters, Shantel, Friedrich Silcher, Eileen Silcocks, Alan Svestri, Carl Stamitz, Héctor Stamponi, Steamhammer, Harry Steier, Jim Steinmann, Sportsfreunde Stiller, Sting, Survivor, MarkTaylor, Randall Thompson, Yann Tiersen, Peter Tschaikowsky, Vangelis, Ángel Villoldo, Johnnie Vinson, Helga Warner-Buhlmann, Thomas Weelkes, Eric Whitacre, Kieran White, Amy Winehouse, Joe Wawinul, Carl Zeller, Hans Zimmer, Friedrich Zipp, ZZ Top, u.a.

Musikercircus, 2011

Musik

JOHN CAGE - MUSICCIRCUS MITWIRKENDE

AG Neue Musik am Leininger Gymnasium Grünstadt

Leitung Silke Egeler-Wittmann

Magdalena Bentner | Jonas Beyer | Nora Beyer | Sophie Bitterlich | Ha Minh Dang | Lisa Demmler | Nadja Demmler | Eva DeWinter | Claudia Grönig | Maren Haarde | Wybke Häußler | Cora Heiligtag | Vivian Hinderle | Sophia Jung | Johanna Mattinger | Fabian Maul | Moritz Maul Katharina Preuß | Stephanie Preuß | Johanna Riedel | Annika Schöfer Anne Scholz | André Trump | Nina Wiegand | Johanna Wohnsiedler

Akkordeonclub Bammental e.V.

Leitung Thomas Zimmermann

Petra Berndorfer | Jonny Braun | Sara Engler | Alice Kristbaum | Mari- anne Lange | Stephanie Lutter | Ulrike Miltenberger | Gabi Werkmann Walter Ziegler | Günter Senn | Ulrich Bäuerlein

Alpcologne

Mitch Hoehler | Ebasa Pallada | Norbert Schmeißer

Anglistenchor Heidelberg

Leitung Clayton Bowman

Jenny Baumann | Eva Beier | Cara Berg | Carolin Burbass | Franka Effels- berg | Christian Flittner | Sherry Föhr | Jonas Fölling | Magdalena Hanke Ulrike Hettler | Silvia Hofheinz | Laura Jehl | Ines Leitz | Nils Lippok Anna Mattfeldt | Lutz Nücker | Michael Schönwald | Oua Schlotthauer Qian Qian | Yvonne Quiring | Philipp Raith | Anje Rekeszus | Anita Rind Thorsten Schulze | Katharina Severa | Hanna Sinn | Iara Stork | Julia Tammert | Christina Wetzke | Julia Will | Jan Wilke | Marvin Wittemann Maria Zech

Arileo-Quartett

Veronika Grosse-Holz | Sarah Melzer | Nelly Noack | Solveig Waskowski

arkestra convolt

Francesco Panarese | Claus Rosenfelder | Michael Schneider | Bernd Stang

Ballettschule Szymczak-Weber

Choreographie & Leitung Wiebke Haas

Selina Bektas | Nora Borchert | Claire Busse | Maude Busse | Laura Fischer | Anna Flechtenmacher | Karah Funk | Philine Gauglitz | Sarah Ghanayem | Fabienne Grolig | Lara Heinzmann | Paula Horlacher | Dia- na Ionescu | Florence Jones | Edith Alejandra Kaupp | Elisabeth Kessler Carla Kipke | Anastassia v. Lingen | Sophia Mack | Winona Mack | Lena Markmann | Qendresa Mulolli | Hannah Rein | Nelly Reinstorf | Litiana Schmelzeisen | Sophie Schröder | Judith Schryro | Hilal Sentürk | Paula Sieber | Anna Sodan | Anna Stumpf | Sarah Stumpf | Christina Sunder- mann | Josefine Trost | Carolin Valenca | Felice Volk | Caroline Werkle Irina Zhelezova

Belly & Me

Hanno Giuliani | Annabelle von Prittwitz

Big Band der PH

Leitung Paul Stoltze

Karen Berlin | Thomas Best | Angela Borchers | Claudia Fensterer Andrea Fischer | Julian Geiggas | Mirjam Gölz | Lars Hammerschmidt Michael Henn | Charlotte Krämer | Fabian Lauscher | Philipp Ranitzsch Lena Rank | Alexander Regenscheit | Alexander Reis | Ingo Roth | Uwe Rudnik | Hannah Schwier | Jonathan Stübler | Valentin Unger | Max Vi- dal | Matthias Ziegler | Anja Zorn

Blockflötenorchester der Musik- und Singschule Heidelberg

Leitung Ute Scriba

Petra Anuschek-Vogelsang | Nomi Berkowits | Ortrun Bühling | Marga- reta Duschl | Annett Gerland | Nina Handl | Anna Hexel | Maïke Hoheisel Agnes Kuen | Marianne Laurig | Antje Meiser | Jonas Mundhenk Julia Naidig | Karin Painke | Rebekka Piepenbrock | Rebekka Spatzier | Mar- vin Steiner | Wilma Unger | Saskia Vogel | Henriette Vogelsang | Anne- liese Walltraf | Kathrin Weirich | Mathis Wolfer | Georg Wolff

Blockflöten-Vororchester der Musik- und Singschule Heidelberg

Leitung Gudrun Nowak

Julie Blank | Damian Eischer-Antonorsi | Mahschad Khanzadeh | Janine Schneider | Alina Thuma | Laura Vladescu

Butohtanz-Ensemble

Leitung Alexander Peschko

Isabel Mössner | Petr Novak | Antje Reinhard | Inge Selig

Celli

Johannes Alisch | Isabel Eichenlaub

Companie Waldoni

Sarah Behrle | Veronika Gauder | David Lanza | Lea Mäuer | Rafael Mäu- er | Hassan Ouassini | Wilko Schütz | Thorben Spohr

Dambacher Galgeveggel e.V.

Leitung Andre Fritz

Walter Baunach | Uschi Baunach | Jessica Baunach | Joe Bittig | Natalie Bittig | Annette Briese | Corinna Briese | Sabrina Briese | Andre Bachert Michael Eckert | Yasmin Eckert | Uli Ettrich | Mike Ettrich | Christof För- sching | Tamara Fritz | Samantha Fritz | Ute Krieg | Helmut Krieg Karlich Kirsten | Ulrike Kirsten | Fabian Kirsten | Marcel Kippenhan | Tamara Nielsen | Chantal Nielsen | Guido Nötzel | Sabine Nötzel | Marvin Nötzel Dirk Pose | Peter Sperlich | Lara Sperlich | Susanne Thiel | Fabian Thiel Jessica Thiel | Birgit Wolf | Vanessa Wolf

ensemble flauto con bassi

Hans Fleischmann | Gabriele Hilsheimer | Michael Spengler | Johannes Vogt

Fagott Trio der Musik- und Singschule Heidelberg

Leitung Sibille Hartmann

Manuel Böhm | Saskia Bondza | Nina Freund

Feuerwehr Heidelberg

Finest Friends – Rock und Pop aus Heidelberg

Matthias Bechtel | Daoud Hekmatzada | Thomas Metzger | Roland Nieß- ner | Uwe Philipps | Stefan Schwarz

Flötenkreis der ev. Kirchengemeinde Bammental

Leitung Maria Mössle

Annemarie Braun | Gabi Bretzer | Jutta Hinrichs | Elisabeth Kern | Gise- la Krambeer | Peter Mössle | Ruth Müller | Ulla Zimmermann

Frühe Musik

Bernadette Pack | Bernhard Witzke

greenbook

Beatrix Auer | Michael Geyer | Daniel Niehoff | Heinz Willumeit

Heidelberg & District Pipes and Drums e.V.

Leitung Uwe Beiersdörfer

Marko Bieck | Thomas Wiesendanger | Sarah Barbis | Stefanie Czischek Paula Dittrich | Philipp Eichler | Thomas Friedmann | Michael Köster Monika Köster | Eric Martinage-Legrand | Christopher McPhee | Donald McPhee | Eric Ringelspacher | Laura Schaan | Petra Schaan | Verena Schaan | Dr. Frieder Schmitz | Gaby Stumpf | Michèl Weuthen | Lisa Wiesendanger

Jugendchor Ziegelhausen/Peterstal

Leitung Ingo Schlüchtermann

Susann Elsner | Annika Englert | Pascal Gerbert | Leonie Götz | Tatjana Hoffeins | Antonella Kania | Melisa Karaça | Sarahy Menéndez | Nelly Schlüchtermann | Sophia Zöllner

Kehrmaschinen und Laubbläser

Andreas Kraus | Zlatko Vujancevic

Kinderchor Ziegelhausen/Peterstal

Leitung Ingo Schlüchtermann

Leonard Dörsam | Pauline Dörsam | Fabienne Fleischer | Franka Frey Lina Frey | Ferdinand Gansert | Liselotte Gansert | Hanna Heim | Anna Hochstein | Nadja Hoffeins | Zoe Jowett | Nina Jung | Julian Koch | Paula Kulusič | Miriam Maudjed | Emily Putsch | Lucy Ripke | Sophie Ripke Hagen Scheffel | Maybritt Scheffel | Mareike Scheffel | Emily Schlüch- termann | Marie-Sophie Schuster | Tessa Steins | Eleah Steins | Lena Stelter | Lola Stelter | Johanna Thies | Mira Wahl | Vanessa Weeber | Nico- las Wittig | Lilith Yondem | Luis Zimmermann

Konzertchor Dilsberger Kantorei

Leitung Markus Karch

Rudolf Atsma | Andrea Brethauer | Karl Borrmann | Jantje Draack | Car- oline Eberle | Ann-Kristin Ebert | Friedlinde Fank | Andrea Flüchter Michael Grabow | Rita Greese-Teutsch | Nicole Gross | Silvia Haaf-Hor- nung | Friederike Haufe | Richard Heil | Astrid Hilgenberg | Ulrike Himmelmann | Ulla Jakob | Gaby Kick | Damaris Köhler | Betina Kölmel Ulrike Kost-Jussli | Jochen Lehmann | Hannelore Mathes | Regine Melt- zer | Eckart Meyer | Gabriele Moster | Anneliese Mühleisen | Angelika Mühlich | Steffi Navel | Christel Nieke | Joachim Nieke | Heike Paeth Ingo Pelzer | Wolfgang Rapp | Béatrice Reichle | Andrea Reidel | Ger- hard Röse | Petra Rothenaicher | Thomas Wolfer | Sibylle Sauer | Sita Schanne | Ernst-Wilhelm Schaulinski | Beate Seidel | Ulrich Seidel | Ing- rid Slater | Mechthild Sondershausen | Ariane Stein-Höfflin | Christoph Stracke | Markus Thalheimer | Marie Wolfer

Kunstperformance

Guojian Liang, genannt Kenbo

Baumkletterer

Tino Lorenz | Phillip Schelling | Iivo Zink

Lily & Co

Amy Vardigans | Julia Vardigans | Lily Vardigans | Sophie Vardigans

Los Viejos

Franco Pucci | Julia Vardigans | Diethard Heß

Mannheimer Schlagwerk

Leitung Dennis Kuhn

Marco Dalbon | Marius Fink | Christina Gehringer | Rober Oetomo | Domi- nik Reichl | Dani Tèvar Sahuquillo | Thomas Weigel | Mingu Yoon

MVG Liederkranz 1904 Heidelberg-Rohrbach e.V.

Leitung Rüdiger Schwarz

Herbert Anweiler | Horst Arnold | Werner Arnold | Heinrich Bauer | Hel- mut Bauer | Helmut Bellm | Karl Bellm | Knut Beute | Hans-Jürgen Bitt- ner | Horst Blei | Werner Blei | Werner Böhm | Werner Brunner | Joachim Bugiel | Gerd Burk | Karl-Heinz Christ | Erich Dickler | Dieter K. Dör- flinger | Peter Dörflinger | Frithjof Eck | Hans Eger | Burkhard Eggers Dieter Feigenbutz | Rolf Fischer | Wolfgang Flörchinger | Dieter Freitag Ivo Gaspar | Joachim Gerhard | Hans Gerstle | Georg Grüner | Thomas Härtlein Günter Heim | Günter Hoffmann | Harald Hofmann | Werner Höf- ner | Reiner Horn | Gerd Huber | Horst Kaltschmitt | Roland Kaplan | Horst Kempkes | Claus Kessel | Hans-Ewald Keßler | Ernst C. Knauber | Kurt Knau- ber Frithjof Krause | Andreas Krawczyk | Karlheinz Krestyn | Wilhelm Kunz Rudolf Laier | Thomas Löffers | Gerhard Ludwig | Gert Lukan | Hans Joachim Lukan | Friedhelm Maetz | Bernhard Marzotko | Hans Mattes Hermann Meyer | Werner Mohr | Gerhard Möller | Dieter-Robert Müller Hans Nendzig | Klaus Jürgen Pfeiffer | Reinhold Rahn | Karl Reiff | Hel- mut Riedinger | Werner Rittmann | Werner Rodemer | Dittmar Rötger Theo Rück | Matthias Rust | Michael Sauer | Wilfried Schaaß | Siegfried Schauer | Klaus Schechter | Walter Schenk | Reimund Schmitt | Willi Schmitt | Ludger Schnieder | Dieter Schönborn | Helmut Sommer | Kurt Steiger | Siegmund Sterenczak | Stefan Stickroth | Wolfgang Straehle Hermann Weller | Keith Williamson | Gisbert Winterroth | Hans Wöss- ner | Oskar Ziegler | Walter Ziegler | Hans Zimmermann

Nachbarschaftskrach

Cornelia Bessler | Norman Gribben | Wolfgang Heide | Anne Kloos | Max Ludwig | Dörte Pommerien | Ursula Röper | Florian Scheunemann | Ma- rin Schmidt | Johannes Trott | Franziska Winkler

PERKEO–Fanfarenzug

Leitung Dominic Burkhardt und Klaus Janeck

Karlheinz Feldmann | Fischer Thomas | Bernd Fröhlich | Oswin Fuchs Peter Fuchs | Wolfgang Günther | Alexander Greiner | Dietmar Heising Florian Heising | Roland Heising | Tobias Hüwelthewes | Christian Janeck | Willi Knopf | Yannick Kraft | Kai Mildenberger | Roland Münch Klaus Riedling | Jürgen Rimmler | Jürgen Rück | Karlheinz Rück | Oli- ver Rück | Heinrich Sauter | Markus Sauter | Andreas Schmitt | Heiko Schuster | Matthias Schuster | Patrick Schwarz | Michael Siegmund Jerome Stang | Markus Striffler | Joachim Wetzel | Nico Wetzel | Al- exander Windisch | Gerd Windisch | Reiner Windisch

Pifferari di Santo Spirito

Colin Friederich | David Friederich | Margaret Friederich | Matthias Friederich

Polizeidirektion Heidelberg

PosaunenChor Heidelberg–Wieblingen

Leitung Dr. Georg Bießecker

Lukas Berner | Georg Bießecker sen. | Heiner Borrmann | Friederike Hei- nemann | Dr. Manuel Heintz | Johannes Hoos | Gabriele Hürster | Nicolas Jöst | Ursel Kaboth | Jona Liebler | Ernst Merdes | Klaus Merdes | Hansjo- achim Pfaff | Gerhard Pollich | Wolfgang Pollich | Christina Rink | Petra Rink | Robert Stephan | Dr. Dietmar Uhler | Alexander Waag | Sebastian Waag | Tobias Waag | Stefan Welk

Raum-Musik für Saxophone

Dietrich Foth | Markus Grüninger | Ingrid Hartert-Müller | Hannes Jung Benno Müller | Rolf Schindler | Birgit Spahlinger | Helmut Wetter | Christof Zürn

SEITZ-Chöre

Leitung Armin Seitz

GV Liederkranz 1896 Ziegelhausen e.V.

Dieter Endrich | Paul Föhr | Joseph Friese | Wolfgang Gassert | Hans-Pe- ter Haupt | Heinz Holzinger | Hermann Horn | Manfred Kaese | Karl- Heinz Kern | Erich Knobel | Uve Lisiewicz | Martin Meuter | Helfried Nitsche | Herbert Richter | Horbert Rother | Gerhard Schlenker | Emil Siegert | Markus Winderl | Karl Wurzel | Ludwig Wurzel | Klaus Zipp

MGV Harmonie 1914 St. Leon

Klaus Bender | Klaus Bendfeld | Bernhard Brecht | Friedel Brecht | Ro- bert Götz | Helmut Gottselig | Holger Gottselig | Wendelin Hecker | Al- bert Heger | Hans Heger | Josef Heger | Robert Heger | Tobias Heger Ludolf Henn | Andreas Jacobasch | Konrad Kamuf | Ralf Keilbach | Adolf Kleiber | Rudolf Klevenz | Mathias Knaus | Bernhard Koch | Bernhard Kössler | Peter Lawinger | Josef Ludwig | Reinhard Merx | Norbert Nied- worok | Franz Säubert | Ludwig Stegmüller | Bernhard Zemlitz

MVG Sängerbund 1856 Heidelberg-Rohrbach

Karl Arnold | Horst Benner | Fritz Dewald | Alexander Falkenstein | Her- bert Fries | Oswald Gattner | Gerhard Geerken | Günter Geier | Wolfgang Greiner | Dieter Händel | Friedrich Kaltschmitt | Rudolf Kemnitzer | Hart- mut Lutschewitz | Gerhard Mayer | Helmut Patzer | Gerd Pfefferkorn | Ger- hard Rehn | Siegfried Rehn | Joachim Richert | Helmut Schmitt | Werner Schmitt | Edgar Schrank | Manfred Schwebler | Gottfried Stelzer Artur Stotz | Winfried Vinzens | Ludwig Vogel | Horst Wagner | Emil Winnewis- ser | Richard Wolf | Helmut Zach

MGV Sängerbund 1876 Waldangelloch

Marcel Bott | Jochen Gerhardt | Erhard Hagmaier | Rolf Hagmaier | Erich Heckert | Helmut Hoffmann | Roland Köhler | Hugo Marx | Rolf Neuber- ger | Franz Rieß | Arnold Stampf | Werner Volz

Solisten

Armin Fuchs, präpariertes Klavier / Toypiano | En-Ju Lin, Pipa | Matthi- as Loibner, Drehleier | Ute Schleich, Flöte | Ruven Wegner, Klavier | Wu Wei, Sheng / Erhu / Xun | Yuafang Zhang, Guzheng

Stepptanz aus dem Studio Claquette Heidelberg

Leitung Sabine Koch

Lucia Antunovic| Petra Bergmann | Uschi Bergmann | Marika Düringer Karin Freund | Colin Friederich | David Friederich | Ursula Georg-Man- tey | Stefanie Hardekopf | Katrin Hollberg | Jörg Hunsicher | Andrea Knöll | Franziska Länger | Anna Rothfuß | Almuth Schäfer | Monika Schillinger | Dagmar Vogl | Corinna Wachholz | Corina Wendy | Alice Williams

Sufi-Gruppe Hoshnewa

Ali Ungan | Mehmet Ungan | Tayfun Ateş

TonArt-Horntrio

Johannes Brasse | Simon Matthiß | Gregor Ocvirk

Walldörfer Guggemusik Adebar-Fetzer

Leitung Jürgen Franz

Paul Bodor | Andrea Czerwinski | Alina Czerwinski | Madeleine Dörfer Sabrina Dörfer | Aylin Tink | Melissa Tink | Sven Eichhorn | Birgitt Eich- horn | Sven Falb | Jürgen Franz | Ulla Franz | Wolfgang Guhr | Birgitte Meyer | Jenny-Marlene Meyer | Melanie Meyer | Laura Oestreicher | Nico Schilling | Andreas Schmitt | Barbara Schmitt | Murat Tink | Sabine Tink Peter Tremel | Michaela Tschaut | Andrea Weis | Corinna Weiß | Verö- nika Weiß | Carla Zimmermann | Maik Zimmermann | Nuno Zimermann

Xundlachen e.V.

Leitung Christiane Eisel

Renée Kahrmann | Gudrun Libnau | Andrea Nietsch | Werner Ries

Zupforchester Essingen e.V.

Monika Abel | Dieter Abel | Berit Bischoff | Rosemarie Deigentasch | Julia Eck | Conny Fischer | Edeltraud Höring | Nadja Hopfinger | Marion Klag Annalena Scheurich | Michael Schwitzke | Denise Wambsganß | Elke Wambsganß | Ulrike Welter